



।।ओम्।।

M.D.S. VIDYA MANDIR INTER COLLEGE

MILL MANSURPUR, M. NAGAR

SYLLABUS FOR TERM I EXAMINATION- 2024-25

(Term I Examination will be held between 28th August to 15th September 2024)

CLASS XII

Name

SECTION	(1) हिन्दी (100)
	1-हिन्दी गद्य का विकास –हिन्दी गद्य का उद्भव एवं विकास, शुक्लयुग, शुक्लोत्तर युग, हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएं-निबंध, उपन्यास कहानी, आलोचना इत्यादि। 1X5=5 अंक 2- काव्य साहित्य का विकास –(आधुनिक काल- भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता इत्यादि) 1X5=5 अंक
खण्ड-क (गद्य)	1. राष्ट्र का स्वरूप 2. राबर्ट नर्सिंग होम में 3. अशोक के फूल 4. भाषा और आधुनिकता 5. निंदा रस
(पद्य)	1. पवन दूतिका 2. कैकेई का अनुताप/गीत 3. गीत/श्रद्धा-मनु 4. नौका विहार, बापू के प्रति, परिवर्तन
कहानी	पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का सारांश एवं उद्देश्य पर आधारित प्रश्न। (शब्द सीमा अधिकतम-80) 1. ध्रुवयात्रा 2. पंचलाइट
खण्ड-ख (संस्कृत)	पाठ्यक्रम में निर्धारित संस्कृत गद्य व पद्य का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद। 1. भोजस्यौदार्यम् 2. आत्मज्ञ एव सर्वज्ञ 3-संस्कृत भाषायाः महत्त्वम् 4. जातक कथा 5-सुभाषित रत्नानि 6-महामना मालवीयः
खण्ड काव्य	पाठ्यक्रम में निर्धारित खण्ड काव्य के आधार पर पात्रों का चरित्र चित्रण व सारांश। रश्मि रथी लेखक- रामधारी सिंह दिनकर। (शब्द सीमा अधिकतम-80)
	व्याकरण
	लोकोक्तियों एवं मुहावरों के अर्थ एवं वाक्य प्रयोग।
	अपठित गद्यांश/पद्यांश अंक 05
	शब्दों में सूक्ष्म अन्तर। अनेकार्थी शब्द। अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (केवल दो शब्द) वाक्यों में त्रुटिमांजन (लिंग, वचन, कारक, काल एवं वर्तनी संबंधी त्रुटियाँ)
	रस-श्रृंगार, करुण, हास्य, वीर एवं शान्त रस के लक्षण एवं उदाहरण अलंकार- (1) शब्दालंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष के लक्षण अथवा उदाहरण। (2) अर्थालंकार-उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान के लक्षण अथवा उदाहरण। छन्द-मात्रिक-चौपाई, दोहा, सोरठा के लक्षण एवं उदाहरण।
	पत्र लेखन (निम्नलिखित में से किसी एक पर)-6 अंक (1) नियुक्ति-आवेदन-पत्र (2) बैंक से किसी व्यवसाय के लिए ऋण प्राप्त करने का आवेदन-पत्र। (3) अपने नगर या गाँव की सफाई हेतु संबंधित अधिकारी को प्रार्थना-पत्र।
	निबन्ध (विज्ञान, वाणिज्य, शिक्षा, कृषि, सामाजिक एवं राजनैतिक चेतना पर आधारित जनसंख्या, स्वास्थ्य शिक्षा व पर्यावरण से सम्बन्धित और नई शिक्षा नीति 2020, मेरे प्रिय कवि, छात्र और अनुशासन, इन्टरनेट)
	02 ENGLISH (100)
Section A- (Reading Skills) - 15 M.	1. One long passage followed by three short-answer questions and two vocabulary questions 4 × 3 = 12 (Short answer questions), 3 × 1 = 3 (Vocabulary)
Section B- (Writing) - 20 M.	2. Article (Descriptive, Argumentative/Autobiographical)-100 to 150 words. 10 M. 3. Letter to the editor/Complaint letters/Business letter (Placing orders, Booking or Cancellation, Making enquires etc.). 10 M.
Section C - (Grammar)- 25 M.	4. Ten Questions (MCQ/very short answer type questions) on Narration, Synthesis, Transformation, Idioms and Phrases/ Phrasal verbs, synonyms, Antonyms, one word substitution, Homophones. 10 × 2 = 20 M. 5. Translation from Hindi to English. 05 M.
Section -D- (Literature) 40 M.	
Flamingo: Prose-	1. The Last Lesson- (Alphonse Daudet) 2. Lost Spring- (Anees Jung) 3. Deep Water- (William Douglas) 4. The Rattrap- (Selma Lagerlof)

	5. Indigo- (Louis Fischer) 6. Two short answers type questions. 7. One long answer type question.	6. Poets And Pancakes- (Asokamitran) 4 + 4 = 08 M. 07 M.
Flamingo: Poetry	1. My Mother At Sixty-Six- (Kamala Das) 3. A Thing Of Beauty- (John Keats) 8. Three very short answer type question based on the given poetry extract. 3 × 2 = 6 M. Note:- (Questions related to identification of the following figures of speech will be included in the poetry section Simile, Metaphor, Personification, Oxymoron, Apostrophe, Hyperbole, Onomatopoeia) 9. Central idea of the given poem.	2. Keeping Quiet- (Pablo Neruda) 4. A Road Side Stand- (Robert Frost) 04 M.
Vistas: Supplementary Reader	1. The Third Level- (Jack Finney) 3. Journey to the end of the Earth- (Tishani Doshi) 5. On the Face of it- (Susan Hill) 10. Two short answer type question. 11. One long answer type question.	2. The Tiger King- (Kalki) 4. The Enemy- (Pearl S. Buck) 4 + 4 = 08 M. 07 M.
	(03) MATH (100)	
	1. सम्बन्ध और फलन 4. सारणिक	2. प्रतिलोम त्रिकोणमितीय फलन 5. सांतत्यता 3. आव्यूह 6. अवकलन
	(04) PHYSICS (70)	
	1. स्थिर विद्युतकी 3. धारा का चुम्बकीय प्रभाव तथा चुम्बकत्व 5. वैद्युत चुम्बकीय तरंगे	2. धारा वैद्युत 4. वैद्युत चुम्बकीय प्रेरण तथा प्रत्यावर्ती धारायें 6. प्रकाशिकी 7. द्रव्य तथा विकिरणों की द्वैत प्रकृति
	(05) CHEMISTRY (70)	
इकाई-6 हेलोएल्केन और हेलोएरीन	हेलोएल्केन — नाम पद्धति, C-X आबंध की प्रकृति, भौतिक और रासायनिक गुणधर्म, प्रतिस्थापन अभिक्रियाओं की क्रियाविधि, ध्रुवण घूर्णन। हेलोएरीन — C-X आबंध की प्रकृति, प्रतिस्थापन अभिक्रियायें (केवल मोनो प्रतिस्थापित यौगिकों में हैलोजन का दैशिक प्रभाव, डाईक्लोरोमिथेन, ट्राईक्लोरोमिथेन, टेट्राक्लोरोएथेन, आयोडोफॉर्म और डी. डी. टी. के उपयोग और पर्यावरण पर प्रभाव।	
इकाई- 7 एल्कोहल, फिनोल और ईथर	एल्कोहल — नाम पद्धति, विचरण की विधियाँ, भौतिक और रासायनिक गुणधर्म (केवल प्राथमिक एल्कोहल का) प्राथमिक, द्वितीयक एवं तृतीयक एल्कोहल की पहचान करना, निर्जलन की क्रियाविधि, मेथेनॉल एवं एथेनॉल के उपयोग। फिनोल — नाम पद्धति, विचरण की विधियाँ, भौतिक और रासायनिक गुणधर्म, फीनॉल की अम्लीय प्रकृति, इलेक्ट्रॉनरागी प्रतिस्थापन अभिक्रियाएँ, फिनॉल के उपयोग। ईथर — नाम पद्धति, विचरण की विधियाँ, भौतिक और रासायनिक गुणधर्म, उपयोग	
इकाई-8 एल्डिहाइड, कीटोन और कार्बोक्सिलिक अम्ल	एल्डिहाइड और कीटोन — नाम पद्धति, कार्बोनिल समूह की प्रकृति, विचरण की विधियाँ, भौतिक और रासायनिक गुणधर्म, नाभिकरागी योगात्मक अभिक्रिया की क्रियाविधि, एल्डिहाइडो के एल्फा हाइड्रोजन की क्रियाशीलता, उपयोग। कार्बोक्सिलिक अम्ल — नाम पद्धति, अम्लीय प्रकृति, भौतिक व रासायनिक गुणधर्म, उपयोग।	
	(06) BIOLOGY (70)	
	1. पुष्पी पौधों में लैंगिक जनन 3. जनन स्वास्थ्य 5. वंशागति का आण्विक आधार 7. मनाव स्वास्थ्य एवं रोग 9. जैव प्रौद्योगिकी— सिद्धान्त एवं प्रक्रम 11. जीव और समष्टियाँ	2. मानव जनन 4. वंशागति और विविधता, मण्डलीय वंशागति, अनुपात से विचलन 6. विकास: जीवन की उत्पत्ति 8. मानव कल्याण में सूक्ष्म जीव 10. जैव प्रौद्योगिकी एवं उसके उपयोग 12. पारितन्त्र
	(07) Moral, Yoga, Sports and Physical Education (50+50=100)	
लिखित परीक्षा	लिखित-1 शारीरिक शिक्षा 2 शारीरिक शिक्षा का विकास व वृद्धि 3 स्वास्थ्य प्रयोगात्मक 1 अभ्यास सारिणीयाँ अभ्यास सारिणी सामूहिक पी0टी0 योगाभ्यास, सारंग आसन, मत्स्य आसन, उद्दीपन, अग्निसार, सुप्तबज्र आसन। सूर्य नमस्कार 2 परिचय सूर्य नमस्कार के लाभ एवंविधि प्रयोगात्मक परीक्षा ,सर्वांग सुन्दर व्यायाम के सभी 12 अभ्यास	